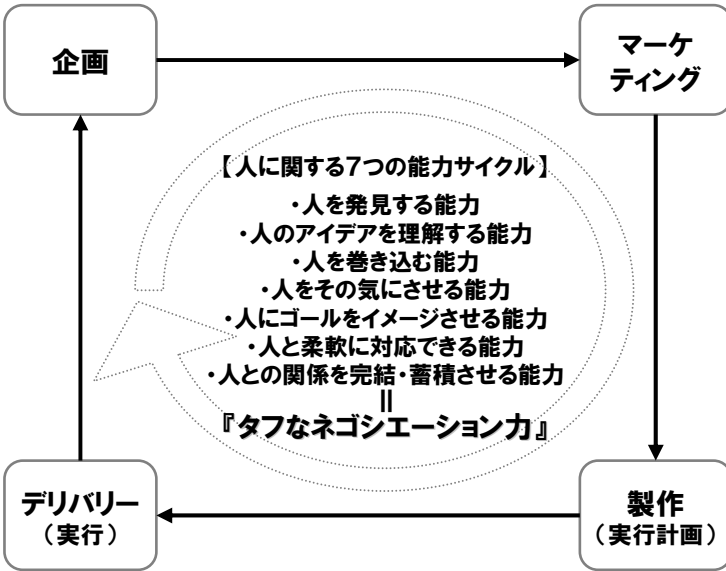


ビジネス・プロデューサー能力開発研修

～ヒットを生み出す！『タフなネゴシエーション力』～

【プロデューサーの業務内容】



ヒットを生み出すプロデューサーは、全体の企画・マーケティング・製作・デリバリーという業務の中で、様々な人材と関わりながら一つの作品を仕上げていきます。そこに求められる能力は様々な分野の個性溢れた人といかに関わり、いかにゴールへ向けての協同を引き出すかという言わば、『タフなネゴシエーション力』です。

これを一般ビジネス社会に転じてみると、企画し、マーケティング調査を行い、実行計画を立て、遂行する。。。同じ業務プロセスの中で、同じ『タフなネゴシエーション力』を発揮していると言えます。

本無料セミナーは、『タフなネゴシエーション力』を身に付けることができる「ビジネス・プロデューサー能力開発研修」のエッセンスをご体験頂くことを目的に開催いたします。プロデューサー的仕事術の社内研修の必要性を感じられておられる人事・教育ご担当者、または、業務上、必要とされるビジネス・プロデューサーの方、是非ともご参加頂き、『タフなネゴシエーション力』のヒントをお持ち帰り下さい。

開催概要

- 日 時： 11月26日(水) 16:30～18:30(開場 16:00)
 - 会 場： 廣濟堂本社8階講堂
(最寄駅:JR田町駅徒歩7分/都営三田線・浅草線三田駅徒歩5分)
 - 定 員： 20名様
 - 受講料： 無料
 - 内 容： ①ビジネス・プロデューサーに必要な行動特性を理解する
②ビジネス・プロデューサー能力開発研修のエッセンスを知る
- ※セミナー後にささやかなTea Timeを設けさせていただきますので、是非ともご参加下さい

ビジネス・プロデューサー能力開発研修の概要



本研修は、デジタルハリウッド大学大学院のヒットコンテンツ研究所の代表である吉田が、ヒット実績のあるコンテンツ・プロデューサーに対して行なったEQ能力検査の分析から明らかになった、優れたコンテンツ・プロデューサーが持つEQ能力や行動特性の特徴を基に開発した研修プログラムです。

ビジネス・プロデューサー能力開発研修は、上記の研修を一般のビジネスパーソン向けにアレンジした内容となっており、受講生からは「確実に使える」メソッドであり、かつ「実践力」のある研修プログラムとの評価を得ています。

講師

(株)ヒットコンテンツ研究所代表取締役社長 吉田就彦
ポニーキャニオン退社後、デジタルガレージに取締役副社長として入社、インターネットにおけるコンテンツ・ビジネスのコンサルティング業務等を行う。2007年2月、(株)ヒットコンテンツ研究所を設立。デジタルハリウッド大学大学院教授、ヒットコンテンツ研究室代表、(株)ティーツー取締役。日本マーケティング・サイエンス学会正会員。
著書:『ヒット学～コンテンツ・ビジネスに学ぶ6つのヒット法則』(ダイヤモンド社)

お申込みはFAXにてご返信願います → FAX:03-3562-8712

※ご同業の方のご参加はご遠慮頂いておりますので予めご了承ください。

★お申込み欄★

■御社名		■所在地	
■ご参加者名	①	■所属部署	①
	②		②
■TEL		■FAX	
■E-Mail			

企業概要

株式会社 廣濟堂
-東証1部上場-

印刷業を母体とした社歴60年の企業がコミュニケーション系の研修・人材紹介を中心とした人材ビジネスを展開中。

- 創業： 1949年1月
- 資本金： 98億円
- 売上： 522億円
(2008年3月)
- 従業員数： 1,480名
- 本社： 東京都港区芝4-6-12

<連絡先> 人材営業部 セミナー事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座3-7-6 こちらからもお申込みできます。

Tel:03-3562-8711 E-Mail:HRD@net.kosaido.co.jp URL:http://www.kosaido-hr.com

(注)ご記入頂いたお客様の情報に関しては、(株)廣濟堂にて厳重に管理し、法令により許された場合を除き、お客様の承諾なく第三者に開示・提示することはありません。配信停止をご希望の方は御社名・FAX番号をご記入の上、ご返信下さい

